PRODUKTE-SORTIMENT

sacom
sounds good.

AUDIOPHILER GENUSS UND NACHHALTIGKEIT

Transrotor-Plattenspieler sind einzigartige Meisterwerke, die zu 100% in Handarbeit gefertigt werden. Jedes Laufwerk wird individuell nach den Wünschen der Kunden konfiguriert. Kunden haben die Möglichkeit, ihr Transrotor-Laufwerk mit ihrem bevorzugten Tonarm, Tonabnehmer, Netzteil und Auflagegewicht zu personalisieren. Darüber hinaus bietet Transrotor verschiedene Tonarmgrössen (Zoll) für die einzelnen Laufwerke an.

Es ist wichtig zu beachten, dass die in diesem Katalog aufgeführten Laufwerke die Grundausstattung ohne Tonarm und Tonabnehmer darstellen und in der Standardgrösse von 9 Zoll präsentiert werden. Die Bilder dienen lediglich der Illustration und sind nicht repräsentativ für die endgültige Konfiguration eines individuellen Plattenspielers. Kunden können in die Welt handgefertigter Präzision eintauchen und ihren eigenen Transrotor-Plattenspieler nach ihren audiophilen Vorlieben gestalten.

Inhaltsverzeichnis

Plattenspieler 4

- Max 4
- Max Nero 5
- Dark Star 6
- Dark Star Reference 7
- Dark Star Silver Shadow 8
- Zet 1 10
- Zet 3 11
- Massimo Nero TMD 12
- Bellini TMD 13
- Fat Bob S TMD 14
- Alto TMD 15
- Rondino Bianco FMD 16
- Rondino Nero FMD 17
- ORION REFERENCE FMD 19
- STRATO BIANCO / NERO 20
- TOURBILLON FMD 21
- ARTUS FMD 22

Tonarme 23

- TRA STUDIO 24
- TRA 9 24
- TRA 9 25
- Rega RB 220 26
- Rega RB 330 26
- Rega RB 880 27
- Rega RB 3000 27

Elektronik 28

- KONSTANT EINS 29
- KONSTANT STUDIO 30
- KONSTANT 30
- KONSTANT FMD 31

Max

Zeitlos, flexibel – die perfekte Basis für Ein- und Aufstieg

Max hat aus zwei Gründen seinen Namen. Zum einen wurde er nach einem guten Freund benannt, zum anderen steht er für maximale Reduktion. Design ist erst dann gut, wenn man nichts mehr weglassen kann. In der Philosophie von Transrotor ist der Max auch der perfekte Einstieg in ihre Welt. Er verfügt über einen ausgelagerten Motor, der bis auf den Antriebsriemen keinerlei Kontakt zum Plattenteller hat. Der Plattenteller selbst besteht aus massivem Aluminium. Die Tonarmbasis ist stufenlos verstellbar, und ein zweiter Tonarm kann hinzugefügt werden. Max ist die perfekte Basis mit der Chance zum Aufstieg.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
Aluminium, hand-poliert	Aluminium/Acryl	Aluminium	Stufenlos verstell-bar	Zweite Tonarmbasis

Max Nero

Schwarz ist nicht nur schön – sondern auch klangstark

Ist es nur eine Frage der Farbe? Das wäre für Transrotor kein Grund gewesen, den Max Nero zu entwickeln. Für Transrotor geht es auch um einen Werkstoff, der die Klang-Ingenieure der Welt vor neue Herausforderungen gestellt hat: Polyoxymethylen, kurz POM. Dieses superharte Material erfordert eine feinmechanische Verarbeitung und schluckt Resonanzen, während es die hohe Dynamikbereitschaft guter Schallplatten-Pressungen ermöglicht. Für Transrotor eine Win-Win-Situation. Passgenau hat Transrotor auch den Motor entworfen. Wie beim Alu-Max besteht auch hier die Möglichkeit, zwei Tonarme zu nutzen, sogar bis zu 12 Zoll.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
POM/Stahl	POM	Stahl	Stufenlos verstell-bar	Zweite Tonarmbasis links

Dark Star

Unser „dunkler Stern“ – ästhetisch wie audiophil ein Machtwort

Der Name klingt ein wenig wie aus einem Star-Wars-Film entsprungen. Was eine bewusste Wahl war. Denn hier hat sich der Gründer Jochen Räke erstmals ausführlich mit dem Material POM angefreundet – Polyoxymethylen. Dieser Kunststoff bestimmt die komplette Konstruktion, vom Chassis über den Motor bis hin zum Plattenteller. Dieser ist stolze sechs Zentimeter dick, als Zugabe gehört zum Lieferumfang noch ein passgenauer Beschwerer, ebenfalls aus POM. Das ist ein Auftritt, der audiophil ebenso geschlossen erscheint, wie ästhetisch.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
POM	POM	POM/Messing		Lässt sich zu Dark Star Reference auf-rüsten

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
46 cm	17 cm	34 cm	24 kg

Dark Star Reference

Doppelt tönt besser – der logische Upgrade in höchster Präzision

Dieser Schritt, dieses Upgrade hat sich aufgedrängt: Der Reference ist natürlich der grössere Bruder des Dark Star – mit dem gewichtigen Unterschied, dass die Bodenebene verdoppelt wurde. Wieder vertraut das Unternehmen dem audiophil wie feinmechanisch höchst anspruchsvollen Kunststoff Polyoxymethylen. Eine höhere Laufruhe wird erreicht, flankiert von einer höheren Dynamikbereitschaft. Dazu rotiert der Plattenteller massiv und über jeden Zweifel erhaben in dem eigens entwickelten Lagerblock. So wuchtig er aussieht, so leicht, elegant und energiegeladen spielt der Dark Star Reference auf.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
POM, doppelte Grundplatte	POM	POM/Messing		

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

Dark Star Silver Shadow

Hell trifft dunkel – schönster Kontrast und maximale Laufruhe

Massives Aluminium trifft auf Polyoxymethylen. Die Ästheten freuen sich über den Kontrast von hellem Glanz und mattem Schwarz. Doch vor allem klanglich macht die Kombination Sinn. Die Werkstoffe sind in ihrer Eigenresonanz komplett unterschiedlich – so können sich keine schädlichen Vibrationen aufschaukeln, es herrscht die beste Laufruhe. So manches Detail überrascht erst beim ersten Lauf des Plattentellers. Dieser besteht aus POM, aber mit fünf mächtigen Gewichten aus Aluminium beschwert. Die Laufruhe ist perfekt, die Messwerte am Rande des Erfassbaren.

Grundausstattung:

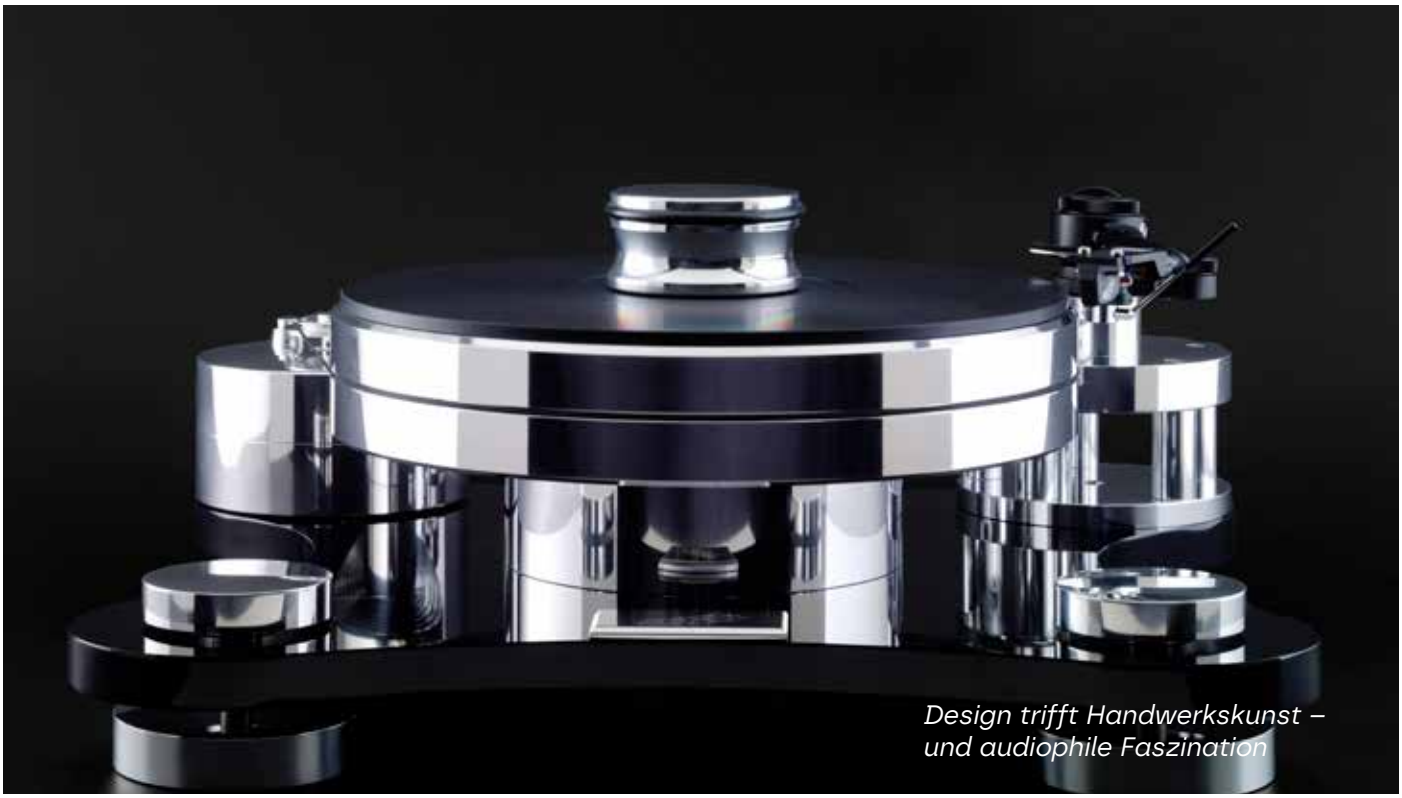
Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
POM/Aluminium handpoliert	POM mit Schwung-gewichten Alu	Aluminium		Lässt sich zu Dark Star Silver Shadow Reference aufrüsten

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

FAT BOB

Zet 1



Design trifft Handwerkskunst – und audiophile Faszination

Transrotor‘s ZET 1 soll mehr sein als ein audiophiles Machtwort. Er ist zugleich eine Hommage an die Eleganz der Vinyl-Wiedergabe selbst. Sein Chassis aus hochglanzpoliertem, schwarzem Acryl verleiht ihm eine aussergewöhnliche Ästhetik – zugleich vertraut Transrotor seit Anbeginn der Firma dem Werkstoff in seinen audiophilen Werten und seiner hochpräzisen Verarbeitungsmöglichkeit. Der Aluminium-Plattenteller mit einem Gewicht von beeindruckenden zehn Kilogramm bildet das Herzstück des Plattenspielers. Ein weiteres Highlight des ZET 1 ist die Option, ihn mit gleich zwei Tonarmen auszustatten. Ebenso ist der Z1 offen für ein Upgrade mit TMD-Lager, plus eine Basis auf einem eigenen Rack.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
Acryl hochglanzpoliert (auch in matt weiss oder weiss glänzend)	Aluminium, ca. 10 kg, mit schwarzer Teller-auflage	Aluminium	Zweite Tonarmbasis möglich, 9 oder 12 Zoll	- TMD-Lager - 2 Tonarmen - Netzteil Konstant M-2 Reference mit 2 Motoren

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
45cm	18cm	40cm	24 kg

Zet 3

Weit mehr als der grössere Bruder – hier lockt ein klarer Upgrade

Wir leben in einer Zeit, in der ein simples „Mehr“ nicht immer zielführend ist. Und doch hat Transrotor den ZET 3 mit dem Wissen entwickelt, dass der bewusste Einsatz von feineren, schwereren Elementen gerade bei Schallplatten die Präzision und die Spielfreude enorm erhöhen kann. Deshalb gibt es hier einen Plattenteller mit zwölf Kilogramm und ein Chassis in Sandwich-Bauweise mit einer Aluminium-Ebene zwischen zwei Acryl-Platten. Hat Transrotor damit das stimmige Design des ZET 1 aufgegeben? Sie hoffen nicht. Auch hier rotiert Ingenieurskunst. Zudem bietet der Z3 eine wunderbare Basis für den Aufstieg über alternative Tonarme und Tonabnehmer. Ebenso ist der Z3 offen für ein Upgrade mit TMD-Lager, plus eine Basis auf einem eigenen Rack.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
Acryl/Aluminium/ Acryl (auch in weiss glänzend	Aluminium/Acryl	Aluminium	Zweite Tonarmbasis möglich, 9 oder 12 Zoll	- TMD-Lager - Aufstellbasis - Laufwerkstisch

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
45cm	23cm	40cm	34 kg

Massimo Nero TMD

Masse und Macht – legendäres Lager kombiniert mit viele Optionen

Das sieht schwer aus. Mag sein. Aber wir kombinieren hier höchste Masse mit der Zauberkraft definierter Magnete. Das TMD-Lager ist eine Magnetkupplung für den Antrieb. Der untere und der obere Teil des Lagers sind so gebaut, dass sie sich gegeneinander verdrehen können, dazwischen sitzen drei Magnetpaare, die sich gegenseitig anziehen. Der untere Teil des Lagers wird angetrieben und gibt die Drehbewegung über die Magnetkupplung an den oberen Teil weiter. Ebenso kann der Massimo Nero TMD auch den Antrieb über einen zweiten Motor einbinden. Und für die Vorstellungskraft: Bis zu vier Tonarme könnten unsere Profis aus dem Fachhandel montieren.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Netzteil	Tobabnehmerbasis	Sonderausstattung
POM/Stahl	POM	Stahl	Konstant EINS schwarz	Stufenlos verstellbar, bis zu vier Tonarme sind möglich	Zweiter Motor

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
45 cm	23 cm	40 cm	34 kg

Bellini TMD

Ein aktualisierter Klassiker

Der Transrotor Bellini ist ein High-End-Plattenspieler, der Tradition und Moderne vereint und ein aussergewöhnliches Hörerlebnis bietet. Sein elegantes, minimalistisches Design umfasst ein Chassis aus Acrylglas, das von drei massiven Aluminiumsäulen getragen wird, und einen 9 kg schweren Aluminiumteller mit einem antiresonanten Kunststoffeinsatz für bessere Klangwiedergabe. Ausgestattet mit einem magnetisch entkoppelten Tellerlager (TMD) zur Reduzierung von Vibrationen und dem Konstant M1 Reference Netzteil für konstante Drehzahlen, liefert der Bellini präzisen, detaillierten und dynamischen Klang. Die Klangbühne ist breit und tief, mit kontrollierten Bässen und klaren Höhen.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagege-wicht	Tobabnehmer-basis	Sonderaus-stattung	Sonderaus-stattung
Acryl	Aluminium/Acryl	Aluminium	9 Zoll, anpassbar	Staubschutz-haube, hoch-wertig, am Ge-rät angebracht	Auflagematte schwarz oder weiss wählbar

Fat Bob S TMD

Serienmässig das Maximum – unser Klassiker mit TMD-Lager

Manche Entscheidungen fallen nicht leicht. Hier war es jedoch fast zwingend: Der mittlerweile zum Klassiker avancierte Fat Bob wird von Transrotor bereits in der Grundausstattung mit TMD-Lager versehen. Dank der Magnetkupplung ermöglicht er eine beispiellose Präzision bei gleichzeitiger Laufruhe. Sein Design ist ikonografisch. Dieser Plattenspieler wurde bereits in zahlreichen Filmproduktionen eingesetzt. Alles ist aus poliertem Aluminium gefertigt. Der Name „Fat“ verdankt Bob hauptsächlich seinem massiven 12-Kilogramm-Plattenteller. Er ermöglicht den Einsatz von zwei Tonarmen, auch in einer Länge von 12 Zoll.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Tobabnehmer-basis	Sonderausstat-tung
Aluminium hand-poliert	Aluminium/Acryl	Aluminium	Zweiter Tonarm ist möglich	TMD Lager serien-mässig

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
44 cm	18 cm	38 cm	25 kg

Alto TMD

Aufwand und Anspruch – diese Basis lässt alle Mitspieler leuchten

Für Transrotor bedeutet ein hochwertiges Laufwerk, dass alle Komponenten ihr volles Potenzial entfalten können, einschliesslich Tonarme, Tonabnehmer und hochwertige Vinyl-Pressungen. Das Alto Laufwerk bietet diesen Spielraum und schränkt die Leistung nicht ein. Besonders bemerkenswert ist die Möglichkeit, den Tonarm während des Abspielens in der Höhe anzupassen, was besonders nützlich ist, wenn unterschiedlich dicke Pressungen verwendet werden. Transrotor setzt auf ihr TMD-Lager und die zahlreichen Upgrade-Möglichkeiten, einschliesslich der Möglichkeit, bis zu drei Motoren zu integrieren und verschiedene Hochleistungsnetzteile zu nutzen.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Netzteil	Tobabnehmerbasis	Sonderausstattung
Aluminium handpoliert	Aluminium/Acryl	Aluminium	Konstant EINS schwarz	Stufenlos höhenverstellbar, abstand stufenlos einstellbar, drei Tonarme sind möglich	- TMD-Lager - Zweiter Motor

Rondino Bianco FMD

Transparent, hell, schwungvoll – ein audiophiler Freund für Jahre

Ein gutes Laufwerk bedeutet für das Unternehmen, dass alle Mitspieler ihr volles Potential entfalten können. Ein wichtiger Aspekt der Firmenphilosophie ist Nachhaltigkeit. Die Plattenspieler werden als audiophile Freunde für lange Jahre verstanden. Auch im Modell Rondino Bianco lebt das Unternehmen diese Werte aus. Allein das schwungvoll ausgelagerte Board für den Tonarm ist ein Meisterwerk der Design- und Ingenieurskunst. Optional sind auch weitere Tonarme montierbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, das Kunstwerk auf einem optional erhältlichen Laufwerkstisch auszustellen. Einer der vielen Vorzüge und zugleich eines der Alleinstellungsmerkmale: Der Plattenteller rotiert über dem berührungsfreien Free Magnet Drive (FMD).

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Netzteil	Tobabnehmerbasis	Sonderausstattung
Acryl klar	Aluminium/Acryl	Aluminium	Konstant FMD	Stufenlos höhenverstellbar, bis drei Tonarme möglich	- FMD-Lager - Laufwerkstisch

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
47 cm	22 cm	42 cm	35 kg

Rondino Nero FMD

Paint it black? – weit mehr als nur ein optischer Unterschied

Die beiden Rondino-Modelle sind zwar Brüder, aber sie allein nach ihrer Farbgebung, schwarz und weiss, zu unterscheiden, greift zu kurz. Beim Nero-Modell ruht der zehn Kilogramm schwere Plattenteller auf einer Sandwich-Basis: Zwei Schichten Acryl umschliessen eine Schicht aus massivem Aluminium. Diese Konstruktion sorgt nicht nur für eine ansprechende Optik, sondern auch für verbesserte Stabilität und eine ruhigere Gesamtkonstruktion. Auch beim Nero kommt ein Auflagegewicht aus massivem Aluminium zum Einsatz, ebenso wie der berührungsfreie Free Magnet Drive (FMD).

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagege-wicht	Netzteil	Tobabneh-merbasis	Sonderaus-stattung
Acryl schwarz/Alu-minium/Acryl schwarz	Aluminium/Acryl	Aluminium	Konstant FMD	Stufenlos hö-henverstellbar, bis drei Tonarme möglich	- FMD-Lager - Laufwerks-tisch

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
47 cm	22 cm	42 cm	38 kg

Dark Star mit Netzteil

ORION REFERENCE FMD

Transparent trifft Metallglanz – hier rotiert eine Referenz

Wie weit kann ein klassischer Plattenspieler entwickelt werden, der noch immer kompakt wirkt? Im Orion Reference FMD wurde das Maximum gewagt. Es gibt natürlich auch den passgenauen Laufwerkstisch im Sortiment, wie es von den Ingenieuren vorgesehen ist. Das Herz der Konstruktion ist der Free Magnet Drive (FMD), ein komplett berührungsloser Antrieb, für den ein eigenes Netzteil entwickelt wurde. Stolzer Blickfang ist der acht Zentimeter mächtige Plattenteller aus massivem Aluminium. Das darunter liegende Chassis wurde passgenau in zwei Lagen konstruiert.

Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Tonarm	Netzteil	Tobabnehmerbasis	Sonstiges
Acryl/Aluminium/Acryl weiss oder schwarz	POM (Nero) oder Acryl (Bianco)	TRA 9 chrom	Konstant FMD	Figaro	Staubschutzhaube, am Gerät montiert, hochwertig, einfach abnehmbar

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
52 cm	30 cm	52 cm	40 kg

STRATO BIANCO / NERO

Das Runde muss aufs Eckige – unsere Interpretation des Klassikers

Wir können auch klassisch und eckig. Unseren Strato gibt es in zwei Ausführungen – im schwarzen oder weissen Acrylfinish. Die beiden Ebenen umschliessen einen Kern aus massivem Aluminium. Beim Bianco besteht der Plattenteller aus Acryl, in der Nero-Version haben wir uns für POM entschieden. Beide Teller rotieren über unserem TMD-Lager – interessant ist aber vor allem der Blick unter den Teller. Statt – wie bei uns fast Standard – einen externen Motor zu nutzen, haben wir hier gleich drei Antriebe mit Riemen vereint, unsichtbar, aber hocheffektiv. Im Sinne der klassischen Form liefern wir auch die passgenaue Abdeckhaube hinzu.

Grundausstattung:

Chassis	**Plattenteller**	**Auflagegewicht**	**Tobabnehmer-basis**	**Sonderausstat-tung**
Aluminium, hand-poliert	Aluminium/Acryl	Aluminium	Stufenlos verstell-bar	Zweite Tonarmbasis

TOURBILLON FMD

Komplex, aufwendig, ultimativ – ein Laufwerk für die Ewigkeit

Natürlich ist das eine Verbeugung vor den legendären Tourbillon-Laufwerken der Uhrenbauer. Doch hier wie bei uns geht es darum, die maximale Komplizität einer ebenso maximalen Präzion unter zu ordnen. Hier besinnen wir uns auf Acryl in der Basis, ebenso beim Plattenteller. Dieser ist acht Zentimeter dick und stellt damit das Ideal eines Masselaufwerks dar. Er lagert auf unserem „Free Magnet Drive“ für eine umfängliche Entkopplung. Der untere Block aus Aluminium beherbergt gleich drei Antriebe. Dazu ein unvergleichliches Anfassgefühl: Der Besitzer startet seinen Tourbillon über einen grossformatigen, externen Schalter aus Aluminium.

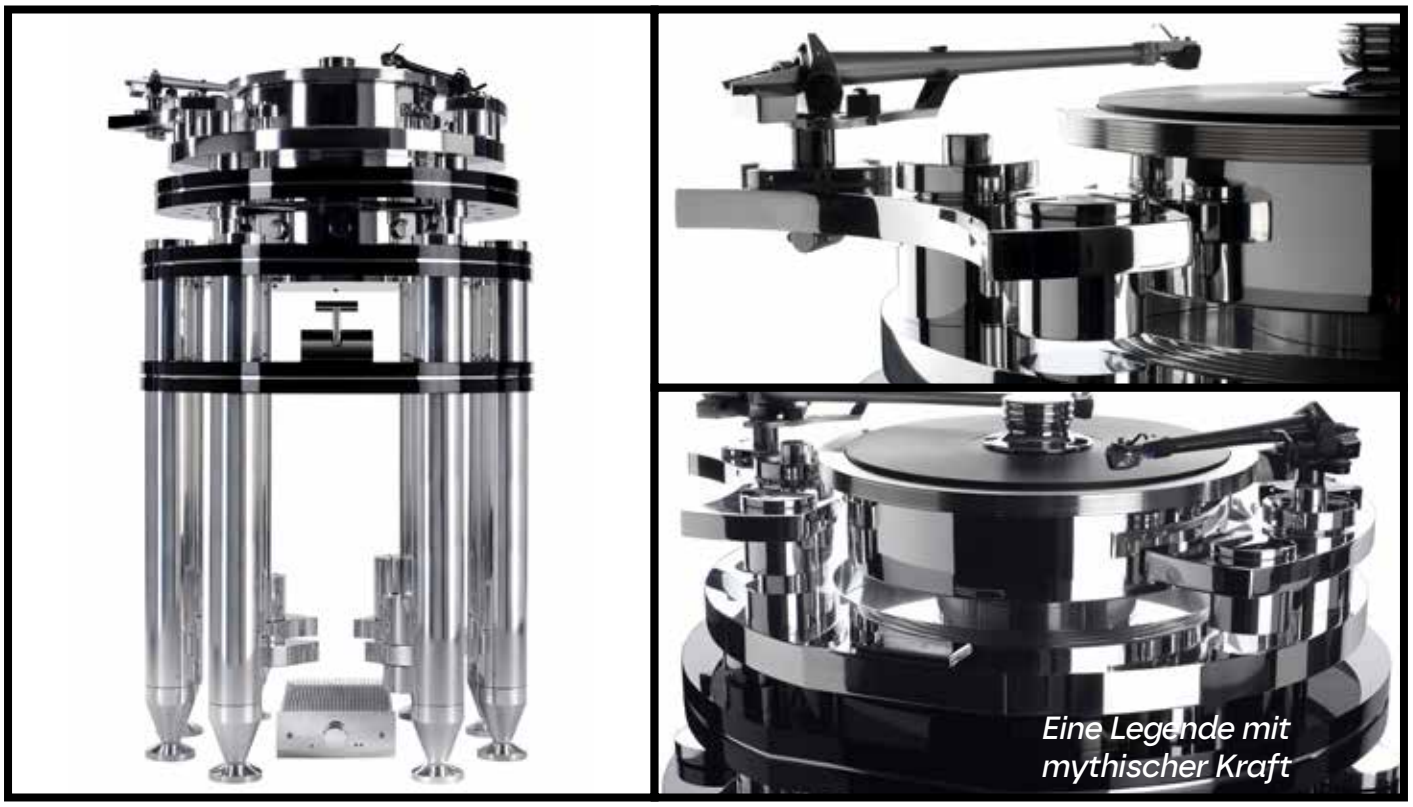
Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Lager	Tobabnehmerbasis	Sonderausstattung
Acryl, Aluminium	Acryl	Chrom	FMD Lager (berührungsloser Antrieb)	Drei Tonarme können verwendet werden	- Schwungteller mit Gewichten - Laufwerkstisch

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
52 cm	30 cm	52 cm	43 kg

ARTUS FMD



Eine Legende mit mythischer Kraft

Der König der Tafelrunde versammelte seine Ritter an einem runden Tisch. Vielleicht kamen wir über diese Assoziation zu unserem Artus-Laufwerk. Die Faszination des König Artus ist bis heute ungebrochen. Wir möchten, dass auch unser grossformatiges Laufwerk auf lange Jahre seine Faszination ausstrahlt. Alles ist kardanisch gelagert. Das Laufwerk kann frei in alle Richtungen schwingen, so werden Vibrationen des Untergrunds ausgeglichen. Wieder setzen wir unser drehendes Magnetfeld ein – angetrieben von drei Motoren. Insgesamt wollen 220 Kilogramm eine Heimat finden. Den Aufbau übernehmen selbstverständlich unsere Vertragshändler weltweit

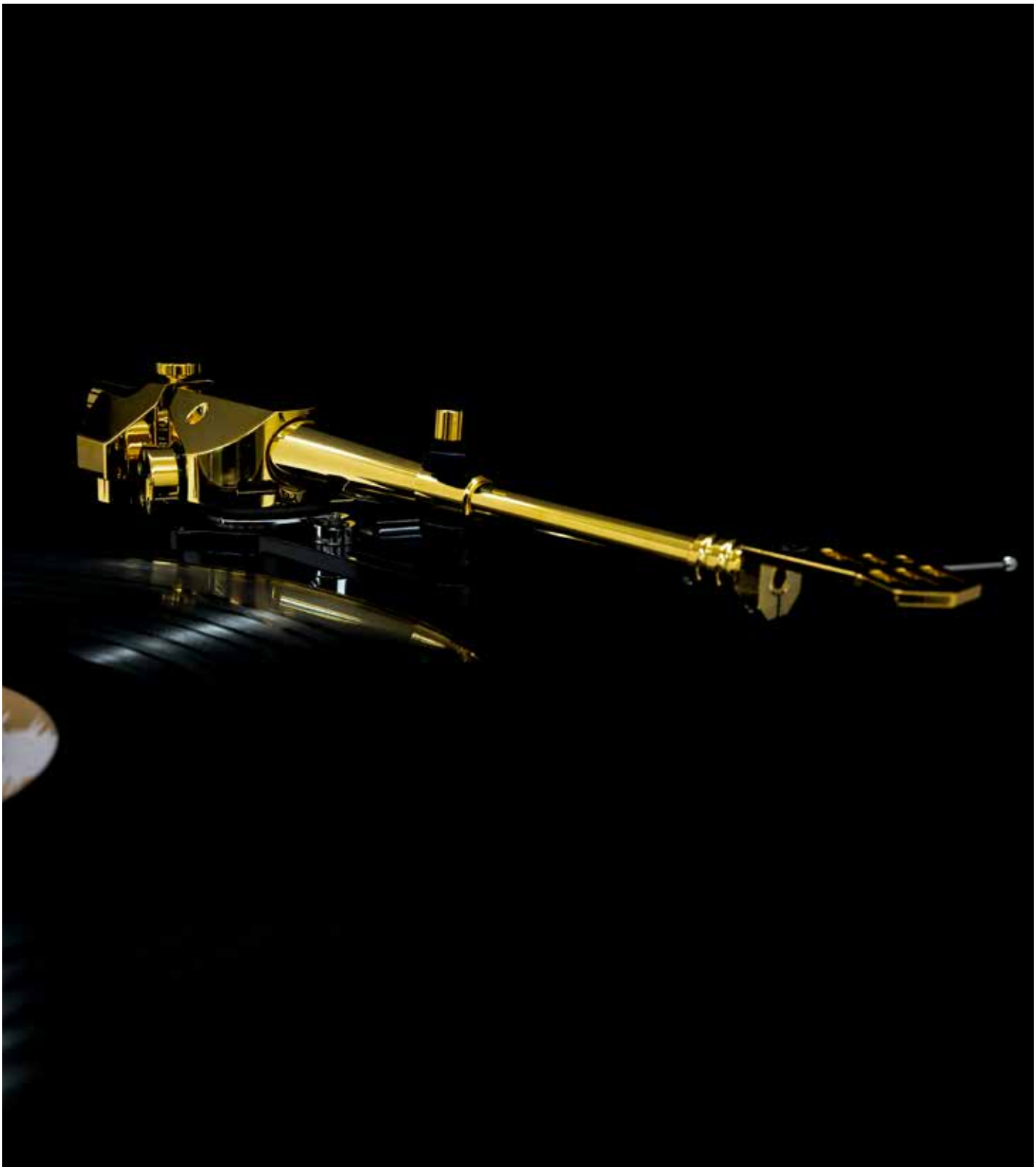
Grundausstattung:

Chassis	Plattenteller	Auflagegewicht	Netzteil	Tobabnehmerbasis	Sonstiges
Acryl, Aluminium	Aluminium/ Acryl	Chrom	Konstant FMD	Resonanzoptimiert, stufenlos verstellbar	Kardanische Lagerung des gesamten Laufwerkes: Es kann frei in alle Richtungen schwingen, so werden Vibrationen des Untergrunds ausgeglichen.

Masse und Gewicht:

Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
55 cm	120 cm	55 cm	220 kg

Tonarme



TRA STUDIO

Black Matt

Tonarm mit makelloser Performance

Grundausstattung:

Material	**Gegengewicht**
Aluminiumlegierung, Edelstahl, Messing, Keramik, Magnetmaterial, technische Kunststoffe, Silber, Eloxal, Chrom, Gold, Ruthenium	Alu-Legierung mit auswechselbaren Messinggewichten (je nach Systemgewicht)
Höhenverstellung	**Antiskating**
2 einschraubbare Verstellschrauben heben den Tonarm parallel an	Magnetisch über ein Feingewinde, sehr genau justierbar, Mitteleinstellung 1,8 p (Gramm) (roter Strich)
Verkabelung	**Anschlusskabel**
Van den Hul, Kabelschuhe versilbert	Van den Hul 502
Anschlussstecker	
Cinch (WBT) oder XLR Spezial hochleitend beschichtet	

Masse und Gewicht:

Tonarmlänge	**Tonarmdistanz**	**Masse**	**Anschlusskabel**
232,8 mm (9 Zoll), 308,2 mm (12 Zoll)	232,8 mm (9 Zoll) , 308,2 mm (12 Zoll)		

TRA 9

Black Matt

Der TRA 9 ist ein neuer, heller Stern am Horizont der High-End-Tonarme

Grundausstattung:

Material	**Gegengewicht**
Aluminiumlegierung, Edelstahl, Messing, Magnetmaterial, technische Kunststoffe, Silber, Eloxal, Chrom, Gold, Ruthenium	Edelstahl mit aufschraubbaren Zusatzgewichten
Höhenverstellung	**Antiskating**
Zwei einschraubbare Verstellschrauben heben den Tonarm parallel an	Magnetisch über ein Feingewinde sehr genau justierbar, Mitteleinstellung 1,8 p (Gramm) (roter Strich)
Verkabelung	**Anschlusskabel**
Reinsilber Kabel (4x Seven Stream van den Hul), Sauerstofffreie Isolierung aussen und innen mit Silikonschlauch, geschützt und bedämpft, Verbindungen mit Silberlot, Systemanschluss Kabelschuhe versilbert	Reinsilberkabel (gleiches Material wie Innenkabel), Sauerstofffreie Isolierung
Anschlussstecker	
Cinch oder XLR Spezial hochleitend beschichtet (WBT)	

Masse und Gewicht:

Tonarmlänge	**Tonarmdistanz**	**Masse**	**Anschlusskabel**
232,8 mm (9 Zoll), 308,2 mm (12 Zoll)	232,8 mm (9 Zoll) , 308,2 mm (12 Zoll)	18 Gramm (Mittelschwer)	Länge ca. 130 cm, Rein Silber (van den Hul)

TRA 9

weitere Farben:

Rega RB 220

Handwerkliche Präzision

Der RB220 ist mit unserem speziell angefertigten, einteiligen Aluminium-Tonarmrohr ausgestattet, das sorgfältig hergestellt wird, um die Leistung zu optimieren und die Belastung der von Rega entwickelten, extrem reibungsarmen Polymerlager zu reduzieren (Patent angemeldet). Jeder Tonarm wird in sorgfältiger Handarbeit mit Rega-eigenen Werkzeugen und Drehmomenteinstellungen montiert, um eine optimale Leistung zu gewährleisten. Diese Sorgfalt gewährleistet eine perfekte Abtastung und maximiert die Menge an Informationen, die der Tonabnehmer von der Plattenoberfläche extrahieren kann.

Die neueste Version des RB220 verfügt nun über eine einstellbare Vorspannung, die eine grössere Kompatibilität mit einer breiteren Palette von Tonabnehmern ermöglicht. Das von Rega entwickelte Bias- und Anti-Skate-System passt die Vorspannung an, wenn der Tonarm die Schallplatte abtastet, und gewährleistet so eine gleichmässige Abtastung während der gesamten Wiedergabe.

KEY FEATURES

- Kundenspezifisches, einteiliges Aluminium-Armrohr
- Drei-Punkt-Arm-Befestigungssystem
- Sorgfältig handmontiert
- Extrem niedrige Reibungswerte
- Einfache Einrichtung
- Einstellbare Vorspannung
- Lebenslange Garantie gegen Herstellungsfehler

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Effektive Masse	Montageabstand	Effektive Länge	Offset-Winkel	Overhang
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 330

Der Legendäre

Der neue RB330-Tonarm wurde mithilfe modernster 3D-CAD- und CAM-Technologie entwickelt und profitiert von über 35 Jahren Erfahrung in der Tonarmentwicklung. Durch ein neues Lagergehäuse und ein innovatives Tonarmrohr mit intelligenter Massenverteilung minimiert er potenzielle Resonanzpunkte. Die hochpräzisen Lagerbaugruppen bieten extreme Stabilität und reibungsfreie Bewegung, wodurch mehr Informationen von Vinyl wiedergegeben werden können. Mit einer verbesserten Bias-Baugruppe, steiferem vertikalem Lagergehäuse, integrierter Armklemme und einem leicht ablesbaren Federgehäuse bietet der RB330 eine erstklassige Leistung. Rega's eigens hergestelltes Phonokabel mit Neutrik-Steckern sowie optimierte horizontale und vertikale Präzisionslager tragen zur herausragenden Qualität bei. Trotz der bereits bemerkenswerten Tonarmkonstruktion von Rega wird weiterhin in die Eliminierung selbst kleinster Spielspielräume investiert, um eine beispiellose Klangqualität zu gewährleisten.

KEY FEATURES

- Überarbeitetes vertikales Lagergehäuse
- Integrierte Armklemme
- Verbessertes Federgehäuse
- Das preisgekrönte Aluminium-Tonarmrohr von Rega mit geringer Masse
- Extreme Stabilität und nahezu reibungsfreie Bewegung
- Handverlesene Lager
- Lebenslange Garantie gegen Herstellungsfehler

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Effektive Masse	Montageabstand	Effektive Länge	Offset-Winkel	Overhang
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 880

Feinabstimmung eines Symbols

Rega bietet hochpräzise, handgefertigte Lager für Vinyl-Liebhaber an, die extreme Stabilität und reibungsfreie Bewegung gewährleisten. Das neue Phonokabel mit geringer Kapazität und hochwertigen Phonosteckern, ebenfalls von Rega hergestellt, verbessert die Klangqualität weiter.
Die Tonarmkonstruktionen von Rega sind bekannt für ihre reibungslose horizontale und vertikale Bewegung ohne Spiel. Der Planar 8-Plattenspieler enthält ein neu entwickeltes Vertikallager mit geringer Masse, das die Designphilosophie ergänzt. Der RB880-Tonarm nutzt ein neues Armrohr, das mithilfe von CAD-Konstruktionen Spannungen und Resonanzen minimiert und die Steifigkeit und Festigkeit erhöht.
Das eingebaute Phonokabel von Rega verfügt über eine fortschrittliche Phono-Steckerbaugruppe mit nur zwei Teilen, um Verbindungen zu minimieren. Eine Dreh- und Klemmvorrichtung sichert den Stecker mit dem Anschluss für eine saubere Signalübertragung und verbesserte Konnektivität.

KEY FEATURES

- Überarbeitetes vertikales Lagergehäuse aus Aluminium
- Umgestaltete Hülse
- Integrierte Armklemme
- Verbessertes Federgehäuse
- Das preisgekrönte Aluminium-Tonarmrohr von Rega mit geringer Masse
- Extreme Stabilität und nahezu reibungsfreie Bewegung
- Handverlesene Lager
- Lebenslange Garantie gegen Herstellungsfehler

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Effektive Masse	Montageabstand	Effektive Länge	Offset-Winkel	Overhang
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 3000

Fortschrittliches Design, Präzisionstechnik

Die gesamte Tonarmstruktur ist so konstruiert, dass ein Minimum an mechanischen Verbindungen vorhanden ist, während in allen kritischen Bereichen die steifsten Materialien verwendet werden. Die Toleranz des RB3000-Tonarms ist so eng, dass an keiner Stelle der Konstruktion Klebstoff verwendet wird. Ein brandneues, präzisionsgefertigtes Vertikallager mit geringem Gewicht wurde entwickelt, um die Designphilosophie des Planar 10-Plattenspielers zu ergänzen.

Der RB3000 verwendet das neueste preisgekrönte Rega-Armrohr. Jedes dieser Rohre wird sorgfältig von Hand poliert (um die Masse auf ein absolutes Minimum zu reduzieren) und wurde komplett neu entwickelt, um die Masse neu zu verteilen und Spannungen und Resonanzen weiter zu reduzieren. Dieses fortschrittliche Rohrdesign erhöht die Steifigkeit und Festigkeit der gesamten Baugruppe und reduziert die Belastung der Lager noch weiter.

KEY FEATURES

- Sorgfältig von Hand gebaut
- Handselektierte Lager, die mit der gepaarten Spindel eine Presspassung bilden
- Nahezu reibungslose Bewegung in horizontaler und vertikaler Richtung
- Konzipiert für maximale Leistung
- Lebenslange Garantie gegen Herstellungsfehler

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Effektive Masse	Montageabstand	Effektive Länge	Offset-Winkel	Overhang
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Elektronik

KONSTANT EINS

KONSTANT EINS
BLACK

Elegantes Netzteil mit präziser Motorsteuerung für perfekten Klang.

Der Einstieg in unsere externen Motorsteuerungen. Die zwei Geschwindigkeiten (33 oder 45 rpm) werden an der Motorsteuerung ausgewählt, es gibt eine seperate Feinregulierung für beide Geschwindigkeiten. Gehäuse aus handpoliertem Aluminium. Empfohlen für Max, Jupiter, ZET 1 (mit einem Motor) und Dark Star/Dark Star Reference!
Geschwindigkeiten 33 und 45 rpm

KEY FEATURES

- Ausgangsspannung: 2 x 18 Volt AC in zwei Phasen
- Ausgangsstrom: max. 0,2 A
- Stromaufnahme maximal: 15 VA
- Gehäuse: massiv Aluminium, hochglanzpoliert per Hand
- Gewicht: ca. 1,5 kg
- Abmessungen (Höhe x Durchmesser): 85 x 110 mm

KONSTANT STUDIO

Spitzen-Netzteil für Laufwerke

Ein Verstärker für die Signale des Tonabnehmers ist unabdingbar. Denn hier werden winzige, feine, sensible Stromflüsse aufbereitet. Zum einen geht es darum, diese auf das passgenaue Niveau zum Vor/Vollverstärker zu heben. Zudem muss der Codec der analogen Schallplatte auch nach den vorgegeben Standards entzerrt werden. Wir sind Profis, kennen die Vorgaben und den Aufbau klangstarker Mitspieler.

Hochwertiger Phono-Vorverstärker im schwarzen Gehäuse. Einstellbar für alle MM- oder MC-Systeme. Sehr präziser, rauscharmer Klang. Der „Geheimtipp“. Eingang und Ausgang RCA (cinch).

KEY FEATURES

- Hochleistungs-Netzteil mit 33/45-Umschaltung und Feinregulierung
- Hochwertige Verarbeitung
- Besitzt einen eigenen Generator
- Abmessungen in cm (B x H x T): 10,5 x 5 x 17

KONSTANT

REFERENCE M-1, M-2 und M-3

Verbesserte Motorsteuerung, optimierter Klang.

Konstant Reference-Netzteile verbessern Motorsteuerung und Gleichlauf erheblich, optimieren Klangqualität, bieten 33/45 rpm mit Feinregulierung, aufwändiges Gehäuse, handpolierte Frontplatte.

Transrotor Konstant M-1
für alle Transrotor Plattenspieler mit einem Motor
Masse (BxTxH): ca. 17,6 x 17 x 7 cm

Transrotor Konstant M-2
für alle Transrotor Plattenspieler mit einem bis zwei Motoren
Masse (BxTxH): ca. 17,6 x 17 x 7 cm

Transrotor Konstant M-3
für alle Transrotor Plattenspieler mit einem bis zu drei Motoren
Masse (BxTxH): ca. 17,6 x 17 x 7 cm

KEY FEATURES

- Elektronische Motorsteuerung
- Feinjustage der Drehzahl
- Geschwindigkeits-Umschaltung direkt an der Motorsteuerung
- Besseres Klangbild mit der Motorsteuerung, feinere Detailauflösung und präziser Bass
- Zeitloses Design mit polierter Frontplatte aus Aluminium

KONSTANT FMD

Zeitlos, flexibel – die perfekte Basis für Ein- und Aufstieg

Das „Nonplusultra“. Die beste Motorsteuerung, die wir anbieten. Neben der nochmals genaueren Ansteuerung lässt dieses Netzteil die Motoren langsam mit hohem Drehmoment anlaufen, das schont Lager, Riemen und Motoren.
Aufwändiges Gehäuse, handpolierte Frontplatte.
Geschwindigkeiten 33 und 45 rpm, kann einen bis drei Motoren antreiben.

Empfohlen für alle Geräte

KEY FEATURES

- Hochleistungs-Netzteil mit 33/45-Umschaltung und Feinregulierung
- Hochwertige Verarbeitung
- Besitzt einen eigenen Generator
- Abmessungen in cm (B x H x T): 10,5 x 5 x 17

FOLLOW US

www.sacom.ch
www.sacom-showroom.ch

Sacom AG | Erlenstrasse 27 | CH-2555 Brügg | Tel. +41 32 366 85 85 | E-Mail: mail@sacom.ch
Angaben ohne Gewähr | Änderungen vorbehalten | Preise gemäss separater Preisliste |